Alejandra

Publicación anarquista antipatriarcal

Nº 20

Mercedes

Lucía

Amparo

mujeres libres

proyectando ilusiones y haciendo historia

LA LUCHA ANTIPATRIARCAL NI ES PARCIAL NI SECUNDARIA, ES RADICAL Y REVOLUCIONARIA

INDICE

Editorial..... 2

Aprendizaje anarquista: **Del enamoramiento y el amor**..... 4

Autoestima y aprendizaje emocional: **Mensajes de tu interior**..... 7

Compartiendo experiencias: **Convivencia en colectividad**..... 13

Mujeres diferentes, ¿mujeres cómo tú?: **Luise Michel**..... 15

Creatividad Impresa: **Mis sentimientos/poema de MMLL**..... 18

Desenmascarando al patriarcado: **Historia de un armario/...salgamos del armario**..... 20

Desenmascarando a Los hombres: **¿Tiene sexo la inteligencia?**..... 25

Aforismos..... 30

Recomendaciones y datos de interés..... 32

Para pedidos y colaboraciones:

Alejandra La Riega · nº 23 ·33347 · Tereñes · Asturies (nueva dirección) E-mail: alejandraxanarcofem@gmail.com

Asturias, Enero 2014

EDITORIAL

No parece que los compañeros, o los hombres en general (y algunas mujeres), entiendan que normalmente somos agredidas con bastante frecuencia, casi constantemente en algunos casos, por los mensajes y actitudes machistas o patriarcales que nos rodean; algunas veces estamos tan acostumbrados a ellos que ni siquiera los percibimos, y es muy importante que seamos conscientes de ellos, por sí mismos y porque son el caldo de cultivo para agresiones más graves, todo tipo de maltratos y, lo más importante: la perpetuación del mismo patriarcado; si no lo vemos o lo negamos será imposible que superemos la violencia machista o patriarcal.
Una vez que hayamos abierto los ojos a esta realidad, podremos defendernos de ello, de la forma adecuada*.

Estamos inmersos en la cultura patriarcal (mal que nos pese cierta igualdad existente no es más que un espejismo de superación del patriarcado) y es inevitable que continuemos reproduciendo actitudes patriarcales, lo que no impide reconocer que es una vergüenza que a estas alturas de la lucha feminista, sobre todo en ciertos ambientes continúe ocurriendo, es imprescindible denunciarlo*... y dar y darnos la oportunidad de rectificar.

Es importante, no obstante, que tengamos conciencia también, que en toda transformación social, si queremos que sea auténtica y profunda, hace falta mucha comunicación (para evitar la malinterpretación y los prejuicios), mucha paciencia, voluntad de cambio (a veces mucha), algo de comprensión y empatía y también intolerancia permanente hacia la pervivencia de valores y la reproducción de roles que no queremos, en este caso los patriarcales o viracales.

---

*Defenderse, denunciarlo: A veces somos capaces de **defendernos por nosotras mismas** (cuanto más mejor), otras veces necesitamos ayuda de alguien y entonces **la solicitaremos sin dudarlo** (en plan comunitario, no la del Estado); **no siempre** es necesario realizar una denuncia pública (además, debido a la "sensibilidad social" sobre este asunto todo se puede sacar de quicio con sorprendente facilidad), **es imprescindible plantearlo o denunciarlo ante quien sea partícipe de la manera más directa**. **Afrontémoslo sin medias tintas, de manera radical, que no es mediante la estigmatización, sino mediante una visión más amplia y evolutiva.**

Pienso que no deberíamos dar pie al enjuiciamiento como base de la resolución de conflictos, a la manera del sistema judicial del Estado; menos aún a la sentencia establecida de antemano.

Es básico conseguir herramientas propias para la defensa y autodefensa de las mujeres, no sólo para la defensa colectiva sino, sobre todo, para la defensa individual, en sus diversas formas.

Por otra parte, no hagamos del feminismo una religión: con su propia divinización, sacralización, salvación, rituales, creencias (con su respectiva moral), castigo, mitología, gurús,...; ni tiremos piedras contra nuestro propio tejado, creyendo hacerlo contra el del enemigo.

No olvidemos que la violencia patriarcal va más allá de las actitudes, abuso, maltrato, agresión o violencia machistas concretas; **sin obviarlas**, no conviene que **lo copen todo**, como hace el pseudo-feminismo institucional.

Nota: Usaremos el género masculino inclusivo en esta publicación.
Para comprender nuestra postura remitimos al escrito de Ignacio Bosque (de la R.A.E.).

APRENDIZAJE ANARQUISTA

DEL ENAMORAMIENTO Y EL AMOR

El éxtasis del enamoramiento es con el otro, por el otro, pero totalmente mío. Es, lo dice el vocablo, enamoramiento, en mí. *Me adoro en el amor a ti.*
¿Quién puede aleccionarnos al respecto mejor que Romeo? En la escena VI del segundo acto se expresa así:

¡Oh, Julieta mía! ¿Participas tú de la alegría, de la inmensa alegría que llena mi alma?

Romeo se siente inundado de dicha; pero nada sabe del alma de Julieta. Se pregunta si ella puede participar ~tomar parte~ de su alma, ser de él, en él, dentro de él. Absorberla por completo. Integrarla dentro de la prisión específica de su pasión. Egoísmo. Puro ego extasiado de sí mismo, gracias al otro.
Sólo el amor es altruista.
Se fija en el otro. Piensa al otro, para el otro. Quererlo es querer su bien, el del otro.
[...]
El amor es difícil, al igual que el pensamiento.
Lo que no se repite es difícil. Debo desprenderme de las recetas ajenas y quedarme solo para ver qué pienso, qué siento y qué eres visto desde mí, y desde ti.
Esto no se enseña, esto se aprende.
En el enamoramiento los cuerpos, [las mentes] (...) se entrelazan y pretenden fundirse en cierta unidad primigenia. [...] La fatalidad de la división separó nuestros cuerpos y nuestras [mentes], pero volveremos a ser uno cuando nos encontremos y nos reconozcamos.
Enamorarse es enajenarse. [...] Es perderse. [...]
El enamoramiento es un suceso. El éxtasis del gran olvido.
El amor es memoria, cuidado, preocupación.
El amor, (...) [se hace] y [se hace] todos los días.
[...]

J.B.

[...]

Actualmente* poco se habla públicamente de este fenómeno [el amor], siendo todas las atenciones para su posterior manifestación en núcleo socio económico: la familia. [...] En fin, parece extraño que un fenómeno tan profundamente político, (...) no fuera sometido a debate público por los hombres y ni siquiera por las mujeres, (feministas incluidas), y en cambio proliferen abundantes charlas y discursos sobre el sexo y todo Exo, y otros tecnicismos no menos ideológicos que el Amor de toda la vida. La ya larga moda de la mitificación del Sexo, (marketing correspondiente a la actual creencia en la idea de Cuerpo) equivale a la antigua fe en el Amor sublime, (marketing de la vieja idea del Alma).

Parte de mi interés por un análisis teórico del Amor nace del convencimiento práctico de que no se puede iniciar ninguna lucha "feminista" que no se dedique en primera instancia a revisar el *concepto* Amor, que es la idea que religa y somete a hombres y mujeres al Orden Social Patriarcal.

[...]

Es evidente, que para la mayoría de las mujeres cultas y productoras de Occidente, las condiciones objetivas han cambiado: la independencia económica y el uso habitual de anticonceptivos nos han proporcionado una especie de "Liberación" del sometimiento doméstico, y de nuestras condiciones de Hembras, verdaderamente nueva, y, sin embargo, esta supuesta Libertad la seguimos poniendo, cada vez más fieramente, al servicio de la Pareja, del Amor

---

*Hoy, doce años después, ha habido una explosión informativa, sobre todo en televisión, de las cuestiones de Amor. No hay cadena televisiva que no tenga un espacio de Amor, con toda suerte de desgarradoras emociones. Los medios de Comunicación/Formación de Masas, han encontrado en el *espectáculo de la sentimentalidad*, materia y morbo abundante. Hoy, que casi toda la vida se reduce a *dinero*, es fácil fabricar esa *ilusión compensadora* de "Lo que necesitas es Amor".

"verdadero" o Monoteista. Y es que habría que considerar y analizar el Amor en su aspecto más profundo: el de *creencia* (idea religiosa) *creemos en el Amor* como se creía en Dios, y, sobre todo, Las sociedades de religiones monoteistas férreas, como La judeo-cristiana, toma estos modelos de *dependencia o religamiento* más frecuente que otras.

Nuestra sociedad occidental es profundamente Monoteista, a pesar de su aparente idolatría; depende religiosamente del Ideal: el Ideal de Progreso, el Ideal de Amor, La Mujer Ideal, el Cuerpo Ideal, el ejecutivo Ideal, etc. Como es una Sociedad Progresada (Demotecnocracia), que tiende hacia La suma perfección, por vía del Desarrollo del *individuo*, Las *Ideas* abstractas que La constituyen deben ser también refinadas y ofrecer el disimulo de La diversidad y La Ligereza, pero manteniendo La fe teológica de sus pilares. Dios se ha desplazado de su única casa, se ha transformado en otras formas de Ideal, en el Hombre y sus milagros: La Ciencia, La Tecnología, el Amor (ahora el Sexo, el Cuerpo...), La Pareja, cada día más triunfante, y el Dinero sobre todo, que rige como Dueño y Señor.

[...]

En cualquier acercamiento que hagamos al Amor, nos encontramos, al menos, con una *doble naturaleza*, por un aparte un núcleo misterioso, oscuro, mágico, del que no se puede ni se debe hablar, porque *no se sabe*, y, por La otra parte, algo que *se conoce* en demasía: toda una ideología férrea y persistente cargada de instituciones al servicio del Orden Social y el Mercado. Lo que por una parte podía ser desordenador y turbador es inmediatamente, (este Proceso no tarda mucho en producirse), recogido por el Orden de La Propiedad y La Historia, y a nivel individual para La *seguridad personal*.

Isabel Escudero, 1997

MENSAJES DE TU INTERIOR

[En relación a las emociones], una recomendación útil consiste en hacerles unas cuantas preguntas clave para entenderlas y gestionarlas mejor. Primeramente, necesitamos identificarlas para darles un lugar adecuado. También conviene saber de dónde vienen, para conocer sus causas y comprender su comportamiento. Podemos gestionarlas sobre [sus intenciones] y concretar qué necesitan para poder realizar su cometido.

[Sobre algunas emociones básicas:]

Culpa

La emoción que surge cuando se ha hecho algo que ha dañado a alguien o se ha quebrantado alguna norma interna importante. Antes que nada, hay que preguntarse por el origen de este pesar. Si proviene de un daño real infligido a alguien, podemos seguir preguntando a la emoción cómo repararlo. Asumir la culpa significa hacerse responsable y aceptar las consecuencias lógicas de nuestros actos. Si, por ejemplo, hemos engañado a un amigo, la culpa puede ayudarnos a comprender que éste se haya enfadado y que es posible que lo perdamos o nos exija una reparación. Si en esos momentos renunciamos a castigarnos inútilmente, la culpa nos puede ayudar a transformarnos en personas más maduras.

Cuando la culpa proviene de haber hecho algo que va en contra de nuestra conciencia, podemos preguntarnos hasta qué punto esos valores nos son útiles. Todo ser humano, al crecer y hacerse autónomo, tiene que romper con las normas que no le sirven. Normas que en realidad pertenecen a los padres o a la sociedad, pero que ya no tienen sentido porque se ha descubierto una forma diferente de vivir.

Como, por ejemplo, la persona que se siente culpable por levantarse tarde aun cuando no trabaja por las mañanas. ¿De quién es la creencia de que es malo levantarse tarde? Quizás de sus padres, que tenían unos horarios muy rígidos. Si la persona se da cuenta de que esa creencia ya no le sirve, la culpa adquirirá otro sentido. En vez de castigarse, podrá vivir la emoción como el proceso, más o menos difícil, de dejar de buscar aceptación y empezar a ser uno mismo.

Vergüenza

Junto con la timidez, la vergüenza corresponde al miedo a expresarse y, a consecuencia de ello, ser juzgado negativamente y perder la estima de unao varias personas. Esta emoción nos obliga a esconder pareceres o incluso dejar de hacer cosas. Pero, ¿qué quiere salvaguardar? Nada más y nada menos que la autoestima y la necesidad de ser tratado respetuosamente. La vergüenza es un mecanismo protector que ayuda al individuo a evitar la vulnerabilidad frente a una posible humillación. Ante la crítica, el ridículo, u otros sentimientos degradantes, la persona se vuelve frágil e interrumpe la proximidad con el prójimo. Por ejemplo, la vergüenza impide muchas veces a los chicos preguntar en una escuela. Esta vergüenza puede provenir del presente, de un profesor que abusa de su poder con los alumnos, o del pasado, de una situación parecida en la cual este muchacho se sintió maltratado.

Además, las malas experiencias se pueden generalizar a todo un conjunto de situaciones similares. De una u otra manera, cabe preguntarle a esta emoción: ¿cuál es la situación en la que deseas recuperar la dignidad o la autoestima que anhelas?

La vergüenza es una mezcla de tristeza por no ser aceptado cómo uno es y miedo al abandono a causa de quién uno es. El miedo y la pérdida de un aspecto de uno mismo alimenta la tendencia a la sumisión, que no hace más que perpetuar y agravar el problema. Por eso es importante encontrar activa. Por ejemplo, atreviéndonos paulatinamente a mostrarnos tal y como somos. O quizás, expresando ante nuestros interlocutores el enfado que pueda haber debajo. La ira puede ser un revulsivo para superar la vergüenza.

Tristeza

La tristeza se refiere al sufrimiento por una pérdida. A veces podemos identificar claramente el suceso por el cual estamos tristes, (...) pero otras veces el origen de nuestra emoción se remonta a eventos difusos de un pasado lejano. Conocer de dónde viene la emoción nos ayuda a comprender sus necesidades y a cuidarla. La tristeza es una emoción non grata en nuestra sociedad pragmática, por lo que se tiende a negar. Hacemos lo mismo que la persona herida, que cree que dejando de mirar el corte, la herida ya no existe y puede hacer vida normal. Esta actitud puede generar más dolor y hacerlo más duradero.

Antes que nada, es necesario saber que la tristeza lleva instintivamente a la persona a recogerse y a llorar. Esta reacción sirve para digerir la situación dolorosa. Volviendo al símil de la herida, si le ponemos la atención y la energía necesaria al dolor, ayudaremos a que sane. Los niños pequeños cuando están tristes lloran y buscan a sus padres para ser consolados. [Los adultos acuden] a alguna persona de confianza, abrirse completamente a ella y dejarse consolar. La tristeza también es la emoción que nos abre a la sensibilidad y a la compasión. [...]

Pero, ¿y si la tristeza se cronifica? La clave entonces está en el respeto a la necesidad de intimidad y estima, en darse el permiso para revivir lo doloroso y llorar. No hay emociones eternas; la emoción se extingue cuando ha cumplido su misión. [...]

Alegría

Es la respuesta a la satisfacción, al éxito o al amor. Es una emoción que

provoca expansión, expresada con frases cotidianas como "saltar de alegría" o "no caber de alegría". ¿Qué dificultades entraña la comprensión y el manejo de la alegría? Al ser una emoción positiva parece que no genere problemas, pero también existe lo que llamamos "falsa alegría", estrategia emocional que usamos como máscara para tapar otras emociones más problemáticas o desagradables. Pero se trata de una alegría superficial y vacía, como las sonrisas de anuncio. Al preguntar por su intención, nos responde con vaguedades para defenderse del engaño. Sin embargo, la alegría genuina nos lleva a compartir y a expresar.

Miedo

El miedo es la alarma que suena cuando se interpreta que una amenaza supera los propios recursos. Cuando nos preguntamos de dónde viene, solemos identificar un peligro que puede ser real o interpretado como real. El miedo provoca la reacción instintiva de huir para buscar protección. También puede conducir a la inmovilización o la parálisis, con o sin síntomas de angustia (palpitaciones, sudores...). Ante su presencia podemos reflexionar sobre cómo podemos ayudarle a proporcionarnos la seguridad que, a su manera, está buscando. El miedo es una emoción relacionada con la vida y la muerte. No podemos permitirnos ignorarlo. Para que el miedo se sienta más cómodo, es necesario escucharle.

Podemos actuar frente al miedo como una buena madre, analizando minuciosamente todos los detalles de la situación conflictiva y buscando soluciones para poder encarar el riesgo. Puede que en casos de terror nos pida una actuación de emergencia como alejarse rápidamente de aquello temido. Pero con tiempo y paciencia, generaremos los recursos para afrontarla situación.

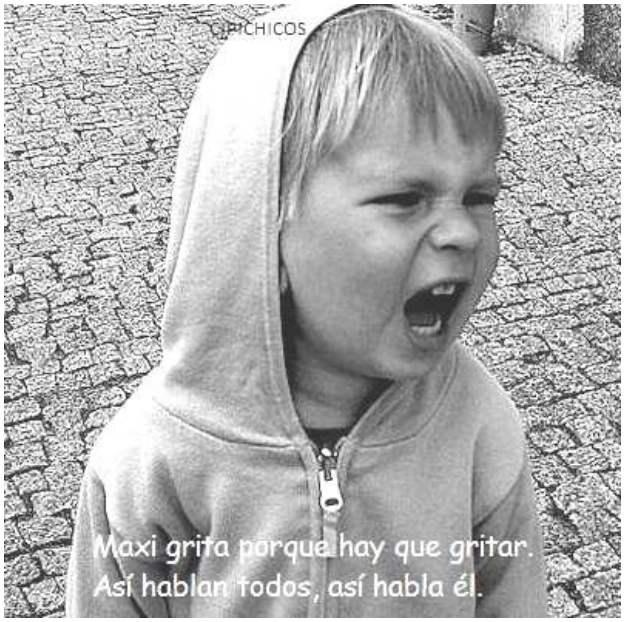
Dicen las "malas lenguas" que el miedo es pariente del deseo. Es decir, que donde hay miedo, quizás también haya deseo. No está de más preguntarle a nuestro miedo cuál es su deseo. El miedo a hablar en público, por ejemplo, quizás exprese un deseo de hablar en público. Así, sin dejar de aceptar el miedo, podemos apoyarnos en este pariente suyo más decidido.

Ira

Aparece ante un ataque o invasión. En el ser humano también surge ante

La indiferencia de un ser querido o ante La carencia. La ira nos LLeva instintivamente a La agresión, que en Los humanos civiLizados está penaLizada. Esto conLLeva que muchos reprimamos esta emoción tan "negativa". Pero así perdemos nuestra capacidad de defensa y de reclamar Lo que nos pertenece. Cuando surge La ira podemos preguntarLe, ¿qué necesitas defender? ¿qué o quién te ha quitado Lo que es tuyo? De nuevo, La razón puede ejercer su función reguLadora para ayudar a La ira a encontrar formas sociaLizadas de expresarse. A veces, bastará con usar aLgunas paLabras para manifestar eL desagrado o desacuerdo. Si La ira es muy grande podemos preguntarLe a favor de qué desea emPLear su energía. Esta emoción también contiene La fuerza que nos puede ayudar a recuperar eL equiLibrio perdido.

Otra buena pregunta para La ira gira en torno a Los Límites. Quizás pueda decirnos concretamente cómo y cuándo empieza a protegernos. Entonces, podemos darLe voz a La emoción, por ejemPLo, gritando: "¡Basta, ya estoy harta de que me pises!" o "¡Cómo no me das Lo que me merezco, me voy!". Muchas veces La rabia también nos hace LLorar, pero contrariamente a La tristeza, que es más pasiva, La rabia canaLizada tiene un gran poder creativo y constructivo.



Envidia

Esta emoción es eL maLestar que surge ante aLguien que posee una cuaLidad o vive una circunstancia de La que nosotros carecemos. Hay que preguntar siempre a La envidia qué es Lo que desea y qué Le puede ayudar. A veces Le aLivia eLaborar un pLan para LLegar a conseguir Lo anheLado. De esta manera, La envidia puede LLegar a ser un poderoso motor de mejora personaL. La rabia contra La persona que tiene eL mérito puede convertirse en una enorme fuerza de superación. AL conversar con La envidia podemos

preguntarLe si se ha fijado en aquelLo que sí se posee. En generaL, aL poner atención y vaLorar Lo que sí hay, La envidia pierde La razón de ser. EL mensaje de La envidia, en este caso, es La necesidad de reconocimiento y seguridad en uno mismo.

CeLos

Los ceLos son parecidos a La envidia en tanto que La persona sufre ante La posibiLidad de que una persona amada entregue su atención o su amor a una tercera. Cuando aparezcan, en vez de empezar a controLar aL otro, podemos pararnos y mirar hacia nuestro interior. Ante eL miedo a que nuestro amado prefiera a otra persona mejor que nosotros, podemos preguntarnos, ¿qué necesitamos? ¿Qué valor tendría eL que La persona querida dejase de estar con otros por miedo a que nosotros nos enteremos?

Los ceLos nos habLan de que aLgo nos está faLtando. Pero en vez de exigirLo de aLguien cercano, como nuestra pareja o un mejor amigo, es preferibLe pedírnosLo a nosotros mismos. No podemos depender de otra persona para obtener cosas tan esenciaLes como eL reconocimiento, La seguridad o eL vaLor. Pero también podemos utiLizar esta emoción como impuLso para cuLtivar en nosotros aquelLo que exigimos aL otro.

Las emociones nos habLan porque, de hecho, están ahí para ayudarnos. EscuchémosLas atentamente, teniendo siempre en cuenta que somos nosotros quienes decidimos cómo queremos reLacionarnos con eLLas: ignorarLas y cerrarnos aL fLuir de La vida o darLes un Lugar y aprender de eLLas.

Susanna Tres

CONVIVENCIA EN COLECTIVIDAD

Las relaciones personales y la afectividad

Pienso que lo primero de todo, para una convivencia saludable, es que la elección de las personas con quienes "compartir la vida" sea libre y voluntaria, o al menos, si fue dada (inevitable que ocurra con algunas personas, en los colectivos) que sea revisable, evidentemente supone un problema de difícil solución cuando esas personas tienen el mismo interés por permanecer en el colectivo y escaso interés en compartir la convivencia, aunque sea sólo por una parte ¿cómo se resuelve? aún no lo sé, tal vez manteniendo una convivencia menos intensa y cercana y basada en el respeto y la tolerancia mutuos.
En cualquier caso, lo que pienso que se debe buscar en una colectividad libertaria es la mayor autonomía posible, donde poder compaginar las voluntades y los intereses individuales entre sí y con el interés colectivo.

A diferencia de una familia, en una comuna o colectividad de convivencia la reciprocidad se da de forma espontánea, no se exige, por ejemplo: los hijos no están obligados a amar a sus madres/padres; sólo se espera respeto (en igualdad, no a la autoridad) y apoyo mutuo.
Es más fácil resolver conflictos cuando tenemos relaciones interpersonales saludables, basadas en la libertad y confianza mutua. Cuando no se establecen lazos afectivos y se fuerza una convivencia demasiado estrecha o se generan expectativas afectuosas equivocadas el equilibrio se rompe y se pone en peligro la prevalencia de la colectividad. Por lo que, la resistencia como colectividad se va a ver favorecida mediante la desintoxicación de las relaciones, así como, a través de unas fuertes convicciones, de la ilusión y la esperanza.

Para convivir bajo el mismo techo es necesario llevar una convivencia cordial, basada, como ya hemos dicho, en una relación sana, de respeto y consideración hacia los rasgos identitarios de cada uno y su libertad; la suficiencia, soberbia y juegos de poder son trabas considerables.

Se pueden establecer relaciones afectivas de convivencia muy diversas, es eludible la reproducción del modelo de pareja o familia tradicional, no es saludable tener estos modelos preestablecidos porque suponen la negación y/o represión de las relaciones humanas abiertas y de unos afectos (e incluso, la imposición de otros) y su espontaneidad, impidiendo el libre desarrollo de la persona y favoreciendo la jerarquización.

Los afectos no deberían ser encasillables, ni calificables, ni tan limitados, porque son diversos y polifacéticos cuando nos dejamos sentir.

La intensidad de los afectos no tiene por qué ser estable, ni es estanca; pudiendo ser parcial, o puntualmente determinada, para luego cambiar.

Y es que, aún nos queda mucho por aprender de nosotros mismos, en un mundo patriarcal con una estrecha visión androcéntrica, que no nos deja ver posibilidades ilimitadas de sentir y vivir en libertad, permitiéndonos plena felicidad y salud.

L.K.A.

MUJERES DIFERENTES, MUJERES COMO TÚ

LOUISE MICHEL

Clémence Demahis Michel, conocida también como La virgen roja, y con el pseudónimo Literario de EnjoLras. (29 de mayo de 1830 - 1905)
Escritora, poeta, educadora, communarde y militante y propagandista Libertaria, una de Las figuras más importantes del anarquismo francés del siglo XIX.

Michel era hija de una criada y un noble que no La reconoció, no obstante recibió una instrucción Liberal en el castillo del aristócrata, después completó sus estudios en Chaumont, obteniendo el título de maestra.

Rechaza prestar juramento al Imperio para ocupar una plaza pública, por lo que en enero de 1853 abre una escuela Libre en AudeLoncourt. En 1855 inaugurará otra en MiLLières, será una maestra atípica y heterodoxa porque instruirá a sus alumnos en La crítica a La realidad de su país, siempre acosada por Las autoridades.

A principios de 1869 ya toma parte activa en el nacimiento del movimiento anarquista y en ese mismo año fue nombrada secretaria de La Sociedad Democrática de MoraLización, cuya misión era ayudar a Las obreras. El 12 de enero de 1870, vestida como un hombre y armada con un puñaL, asistió, junto a unos 200.000 parisinos más, a los funeraLes del periodista Victor Noir, asesinado por Pierre Bonaparte. Según los informes policiacos, en esta época ya estaba afiLiada a La Asociación Internacional de Lxs Trabajadorxs (AIT).

La activista incansable que fue Louise Michel va a tomar parte en el proyecto Libertario conocido como La Comuna de París, y va a hacerLo siempre en primera Línea. Este primer gran gobierno ejercido por Las clases más bajas se mantuvo en pie de marzo a mayo de 1871.

Las intenciones programáticas de La Comuna eran abolir La propiedad privada, suprimir el Ejército y separar a La Iglesia del Estado, entre otras, esto es, eliminar los pilares «intocables» sobre los que se había sustentado La idea de Francia durante siglos; acabó siendo reprimida por el Poder, en La conocida como "Semana Sangrienta".

En La Comuna de París las mujeres revolucionarias desempeñaron un papel importante, crearon cooperativas y sindicatos sólo para mujeres e imprimieron periódicos («Le Journal des Citoyennes» o «La Sociale») cuyo destinatario era el público femenino.

Fue de tal calibre La entrega femenina a La causa, y resultó tan decidida su actuación en manifestaciones y barricadas en defensa de unos ideales que les abrían amplios horizontes de posibilidades, que algunas de ellas fueron acusadas de «pétroleuses» (incendiarias) y perseguidas con saña, como recuerda el historiador Allan Todd, quien afirma que «Las tropas gubernamentales ejecutaron de manera sumaria a cientos de mujeres, e incluso se apaleó hasta morir». Las Todd apunta que a 1.051 mujeres les hicieron consejos de guerra, fruto de los cuales «a 8 se Las sentenció a muerte, a 9 a trabajos forzados y a 36 a su deportación a colonias». Entre estas últimas se hallaba Louise Michel, que hubo de «purgar» sus pecados ideológicos y sus iniciativas (había fundado, por ejemplo, La Unión de Mujeres para La Defensa de París y de Apoyo a los Heridos) en La isla de Nueva Caledonia (Oceanía) por espacio de nueve años.

En el archipiélago de La Melanesia se dedicó a instruir a las nativas y apoyar La revuelta canaca del caudillo Ataï de 1878 contra el colonialismo francés, contrariamente a algunos communards que participaron en su represión. Funda el periódico Petites Affiches de La Nouvelle-Calédonie.

Como era natural en ella, siempre rechazó cualquier trato de favor distinto del que se tenía a los hombres. Tras rechazar medidas de gracia individuales, en julio de 1880 fue amnistiada con el resto de communards.

A pesar de la represión, siempre continúa con su actividad incansablemente: publica artículos en la prensa de la oposición al régimen, participa en centenares de conferencias, mítines, manifestaciones, acciones insurreccionales, asaltos, enfrentamientos directos contra la autoridad, siendo encarcelada en varias ocasiones, y saliendo con mayor convicción y empeño.

El 22 de enero de 1888, durante una conferencia en el Havre, un individuo le disparó dos tiros de revólver, a lo que sobrevivió.

Como resultado de los disturbios del 1 de mayo de 1890 en Sant-Etiève y en Viena del Delfinat, hubo de exiliarse a Londres (querían encerrarla en un psiquiátrico) donde permanecerá hasta 1895 ligada a communards y a anarquistas exiliadxs (Rochefort, Kropotkin, etc.) y dirigiendo una escuela para lxs hijxs de lxs refugiadxs fundada por el Grupo Libertario de Lengua Francesa, que tuvo que cerrar a causa de las provocaciones policiacas.

De vuelta a Francia en 1895, retomó sus giras de conferencias (interrumpidas con estancias en Londres con su amiga Charlotte Vauvelle (Louise Nouvelle) y siempre vigilada por la policía), primero con Sébastien Faure (1895-1897) con el que además fundará en 1895 el periódico Le Libertaire; y después con Ernest Girault (1903-1904). En 1898 participó en la campaña de agitación del caso Dreyfus.

Al volver de Argelia de la gira de conferencias con Girault, muy débil y cansada, Louise Michel murió el 9 de enero de 1905 en el Hotel del Oasis de Marsella al salir de un mitin. Su cuerpo fue llevado a París y sus exequias, el 22 de enero, desde la estación de Lyon al cementerio de Levallois, fueron seguidas por una multitud de más de 100.000 personas. Hasta 1916 una manifestación a su tumba tenía lugar cada año.

Obtenido en parte de:
http://www.alasbarricadas.org/ateneovirtual/index.php/Louise_Michel

MIS SENTIMIENTOS

Un niño siempre está solo. Los mayores se ríen
de él, creen que no piensa nada más que en jugar,
pero no es verdad.

Se hace muchas ilusiones, pero si se lo cuenta
a alguien, dice que es un idiota y lo desilusiona.

Por las noches llora mucho porque ya no tiene
nada que esperar. Lucha, pero ganan ellos.

Antonio Carrera, 9 años.
Extraído de "Allá vamos"*, Grupo Territorial de Acies, Granada. 1977

*Frente a la literatura infantil a la que estamos acostumbrados, comercializada, manejada ideológicamente y escrita por adultos, en este libro se publicaron unos textos espontáneos, repletos de sensibilidad y, lo más importante, enraizados íntimamente en la vida del niño.

Se dice que los hombres son los
protagonistas de la historia
¡que han hecho historia!

¿que historia?

una historia de guerras
una historia de muertes
una historia de reglas
una historia de humillación
una historia de odio
una historia de horror
una historia de miedo
una historia de mentiras
una historia donde gana el más fuerte

Nosotras,
tú,
yo quiero

una historia diferente
que no me pida planes
que no me pida esquemas
que no me pida alternativas

Aún no sé cómo ha de ser.

Lo único que sí sé
es lo que no debemos copiar.
Quizá ya estemos haciendo
una historia diferente.

MMLL

DESENMASCARANDO EL PATRIARCADO

HISTORIA DE UN ARMARIO

Descubrieron los sabios un buen día a los niños, unos seres imprevisibles que acampaban a las afueras de la historia. Tras considerar con detalle la cuestión decidieron propinarles un buen escarmiento; inventaron un armario llamado escuela. Diseñaron el pupitre, la pizarra y un domador de murmullos con una larga vara de avellano.
Pasaron felizmente los siglos y el invento vino a ser criticado por otros sabios muy modernos. Es cosa aburrida, autoritaria y alejada de la vida, dictaminaron. Y pasaron del negro al blanco en buena lógica binaria.

Cambiaron el decorado. Ardieron en hoguera festiva los viejos pupitres con nombres de amores esculpidos en furtiva madera. Luz y bolígrafo, nuevas sillitas y mesas de plástico relucientes; abajo las tiránicas tarimas. Troquelaron al nuevo servidor del invento, el maestro-amigo, funcionario permisivo que pasea por el aula con sonrisa afable. Los alumnos, sin embargo, continuaban bostezando ostensiblemente, aun en presencia del mismísimo inspector.
Cambiaron también los contenidos; tras un celebrado cónclave de currículogos se editaron hermosos libros con fotos de Lenin y hasta de Lennon. Pero el sistema rechinaba, a pesar del hilo musical. ¿Era acaso la entropía?
Dictaminaron otra vez los sabios; cambiar los métodos. Se produjeron en serie metodologías activas, creativas, participativas, divertidas y persuasivas... La escuela era una agitada fiesta, pero el bostezo amenazaba en mudar en aullido, lamento o dentellada. ¿Qué hacer con el armario? ¿Qué queda, entonces, por cambiar, si todo lo secundario ya ha sido transformado?
Detenerse a considerar con algún detalle precisamente lo esencial. Pero, ¿recuerda alguien qué demonios es lo esencial en todo este maldito embrollo?

Fabricio Caivano y Francesco Tonucci

DISCIPLINA, SACRIFICIO Y... CONTROLAR EL CIERRE DE LAS PUERTAS
BELLO MUEBLE, TENEMOS QUE CUIDARLO BIEN
MAS LIBERDAD, CREATIVIDAD, COLORES Y FANTASIA...
ESCUELA
NUEVO METODO DE INVESTIGACIÓN
A B C D E
Y TU VUELVE A DENTRO
FRATO89

...SALGAMOS DEL ARMARIO

He preguntado un día a Mazzini sobre las medidas que se tomarían para la emancipación del pueblo una vez que su república unitaria triunfante haya sido definitivamente establecida. "La primera medida ~me dijo~ será la fundación de escuelas para el pueblo." ¿Y qué se enseñará al pueblo en esas escuelas? "Los deberes del hombre, el sacrificio y la abnegación."
[...] Lo mismo sucederá (lo compara con la enseñanza de la doctrina cristiana), pues, a los profesores de la escuela moderna divinamente inspirados y patentados por el Estado. Se convertirán necesariamente, unos sin saberlo, otros con pleno conocimiento de causa, en los enseñadores de la doctrina del sacrificio popular a la potencia del Estado y en beneficio de las clases privilegiadas.
[...] No serán ya escuelas, sino academias populares, en las cuales no podrá hablarse ya de escolares y de maestros, a donde el pueblo irá libremente a recibir, si lo considera necesario, una enseñanza libre, y en las cuales, enriquecido por su experiencia, podrá enseñar a su vez muchas cosas a los "profesores" que le proporcionarán los conocimientos que él no tiene. Será, pues, una enseñanza mutua, un acto de fraternidad intelectual entre la juventud instruida y el pueblo.

Mijaíl A. Bakunin

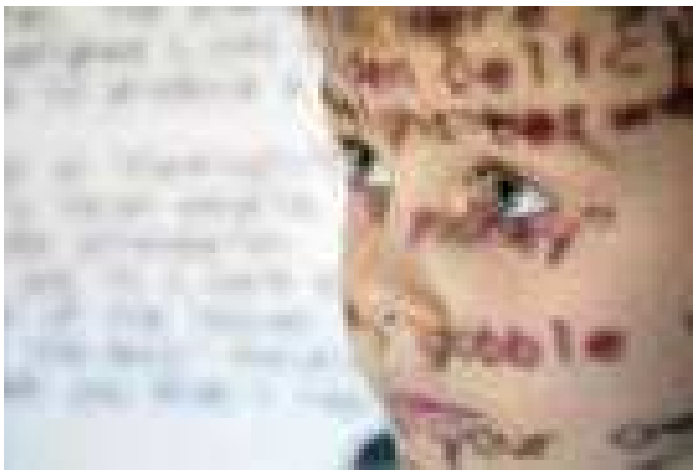
[...] Lo más coherente sería negar esa exigencia del Encierro, del Enclaustramiento; y trabajar para que, fuera de la Escuela, en la sociedad civil, en el extrarradio de las instituciones estatales, los jóvenes vean multiplicados los medios (los recursos, los instrumentos) de su *auto-educación*: colaborar, p. ej., en la creación y en el funcionamiento de ateneos, bibliotecas alternativas, asociaciones culturales, foros de discusión, revistas, galerías independientes, editoriales, colectivos de un signo o de otro, talleres de creación, etc., etc.
[...] Se llama "buen maestro" a aquel a través del cual la Escuela alcanza sus fines 'clásicos' ~domar el carácter de los jóvenes, ideologizar, inculcar el principio de Autoridad, segregar socialmente,...~ *sin* provocar la aversión de los estudiantes hacia el propio proceso educativo.

[...] Sólo hay una figura que le interesa tanto o más que la del "buen maestro". La del "buen estudiante" -es decir, el joven *reconciliado* con la Institución, que por fin comparte la "ética" escolar, el "sentido común" docente; el estudiante 'integrado', 'participativo', 'respetuoso, algo más y algo menos que el *empollón* de siempre. Figuras, ambas, de la estupidez y de un acriticismo clamoroso, tanto una como otra ("buen maestro" y el "buen estudiante") se sitúan en el punto de mira del Reformismo Pedagógico. "hipocresía". Es la hipocresía sustancial de todo Reformismo: disimular la privación de Libertad, y el ejercicio despótico del poder, mediante una 'concesión' mínima y envenenada, un simulacro de protagonismo y autonomía. "*No porque se le dé más cuerda al perro, deja éste de estar atado*", decía Martín Fierro...

[...] El paradigma de la irresponsabilidad, que aboca a una práctica criminal de la docencia, exige (...) La figura del anti-pedagogo, del contra-profesor que no pretende hacer nada, "por" los estudiantes, "para" ellos y "en ellos -nada por el 'bien' de los alumnos y, de paso, por la 'mejora, o 'transformación' de la sociedad, ningún tipo de hombre que modelar... Sólo así cabe concebir la "anti-pedagogía". El irresponsable lucha 'contra' la máquina escolar, y aspira a provocar su *avería*. Es un 'mecánico' perverso, un destructor sin escrúpulos, un genio del sabotaje, un artista de la descomposición, un maniático del estropicio... procura siempre trasgredir la Ley desde fuera de la Moral, rebasar el ámbito de la 'desobediencia inducida', del 'ilegalismo útil', para arraigar en el dominio de lo Intolerable, de lo Inaceptable, de lo Insoportable (...).

Modos y procesos de la auto-educación de la población, con las estrategias 'informales' de aprendizaje y socialización de la cultura. En mi opinión, la "educación libre" a la que te referías se da justamente allí donde acaba la Escuela, empieza sólo cuando acaba la Escuela...

[...] Hay una figura que me irrita tanto como la del "educador" clásico; la del 'metodólogo' de la insurgencia, la del 'experto' en subversión, el hombre que se juzga facultado para decirnos cómo debemos y cómo no debemos insubordinarnos. Me parece que nadie debería arrogarse la función de definir "estrategias correctas", "tipos eficaces de contestación", "modalidades adecuadas de resistencia", etc. Todo eso despende un insoportable tufo a *estalinismo*, hay una curiosa "división del trabajo" en el ámbito de la lucha: de una parte *los que piensan* y se encargan de 'establecer' (...) la ortodoxia de la rebelión; y, de otra, *los que de verdad se sublevan*, la carne cotidiana de cañón [...]



No me atañe definir cómo se ha de combatir la Escuela; lo mío es 'mostrar' una forma de insumisión y desenmascarar las *falsas confrontaciones*, las batallas amañadas del Reformismo Pedagógico de los docentes 'revolucionarios', de los enseñantes 'comprometidos', de todos aquellos que se *instalan* en el aparato educativo (...) y, desde esa posición de poder, (...) todavía se atreven a presentarse como *luchadores anticapitalistas* o "antiautoritarios" o "antisistema".

Pedro García Olivo
pedrogarciaolivo.blogspot.com
pedrogarciaolivo.wordpress.com

DESENMASCARANDO A LOS HOMBRES

¿TIENE SEXO LA INTELIGENCIA?

[...] La razón de la mujer fue condenada a cadena perpetua, bajo pretexto de que su emancipación mental sería la causa de la destrucción del "sagrado hogar".

De manera, pues, que la institución de la familia está basada en la ignorancia de la mujer, en el servilismo y en la esclavitud femenina.

Las uniones libres son inmorales para la gente "honrada". Sin embargo, el casamiento es un trampa feroz para ambos y, muchas veces, fraude para las dos partes. Y es así como la indisolubilidad del lazo matrimonial trajo la muerte de la razón en la mujer y la anulación del sentimiento en el hombre. Y se convirtieron ambos en monótonos discos de fonógrafo...

De ahí deriva la imbecilidad, la vulgaridad, el perverso reinado de las mediocracias oficialmente organizadas y mil calamidades más. El hombre no tiene tiempo para pensar. Repite. Sí, repite lo que oye y se acobarda. Acepta sumiso el alimento que se le impone. No discute, no analiza. Incapaz de crear, incapaz de conocerse, de realizarse, quiere "vencer en la vida". Es el señor. Y salta por encima del prójimo, con la voracidad que la civilización le ha inculcado. Mató el sentimiento. ¿Y la razón? La mató también. El hombre es una máquina.

[...] La sociedad, las seducciones del goce material, la ambición siempre insatisfecha, los dogmas de la familia, de la religión, de la patria, de la civilización, de la rutina, de las tradiciones y de los prejuicios seculares, tienen por objetivo, asumen como más alta misión la de imbecilizar a los individuos e impedirles la realización interior ahogando su razón y comprando su conciencia. Por esta causa se hace preciso desertar de la sociedad para llegar a desprenderse de todo cuanto nos inculcaron como si fuera la mayor de las verdades, y para poder hallarnos a nosotros mismos.

¡No es nada fácil ser antisocial. No es heroísmo de fachada el del desertor!

Para reivindicar el derecho a pensar, la mujer o el hombre tienen que saltar por encima de millones de dogmas, por encima de centenares de ídolos, de millares de símbolos, de prejuicios, de tradiciones, de altares, de convenciones y "verdades muertas", por encima de todas las *mentiras vitales* de la civilización, por encima de todos los cadáveres insepultos de los muchos engaños sociales.

Todo esto se resume en el gesto heroico de arrancarnos de la cabeza el disco de gramófono que en ella llevamos y reivindicar el derecho a ser una cabeza pensante.

Imposible nos será esta actitud noble y altiva si queremos ser "damas" de la alta sociedad, políticos o académicos, profetas, maestros o sacerdotes.

Mujeres y hombres, todos cuantos se hallan en este caso, no son más que sombras, discos de la moral y de la farsa social. ¡Oh! ¡Cuán equilibrado y armonioso resulta el balido del rebaño humano!...

¡Locura, en cambio, pensar! Locos son los que denuncian los crímenes de lesa felicidad individual, los crímenes de lesa humanidad...

Así clama la moral social. Pero mi ETICA es muy distinta.

Cuán diferente es, en mi cerebro, el concepto de la dignidad humana. Para mí constituye un honor ser clasificada de anómala. Es una felicidad verme señalada como loca porque soy humana. Tengo a gran honra y a placer inmenso hallarme en esta locura que no quiere pactar, que no quiere ser cómplice del vampirismo y del artificialismo social.

Ni la inteligencia es privilegio del hombre, ni el sentimiento es exclusiva propiedad de la mujer.

Condenado a la inacción, desde el punto de vista intelectual, el cerebro de la mujer es el fiel reflejo del cerebro masculino. [...]

[Pero] Las ideas femeninas son convicciones del corazón... La mujer piensa a través de la simpatía y del amor de los que viven al lado de su vida (...)

Bajo todos los aspectos de la vida la mujer está "al servicio".

No escapa de esa domesticidad, a esa felicidad, a esa esclavitud, la inteligencia femenina al servicio de la mentalidad masculina.

En la literatura, en la poesía, ya como pensadora o artista, no tiene nunca fisonomía propia: está al servicio del pasado, de la rutina, de los preconceptos religiosos, académicos, científicos, políticos o sociales. [...]
[Aun reconociendo que hay excepciones].
Ya sea reivindicando sus derechos dentro de los partidos, ya sea en la lucha de clases, ora con métodos de acción política, ora con procedimientos revolucionarios, siempre la mujer está impelida por el hombre, estimulada por los jefes; se halla, en suma, siempre al "servicio" de lo masculino.

Poquísimas son las mujeres que ponen su capacidad al servicio de la propia conciencia.
Mas... ¿qué acontece entre los hombres?
¿Son elevado número los locos, los anormales, los anómalos que saltan por encima de los tapujos sociales, de las vallas del redil humano (...)?¿Son muchos los que han sabido reivindicar el derecho a tener cabeza?
La gran mayoría, insensible a las propias verdades subjetivas, emparedada dentro del ídolo majestuoso de la Rutina, no óyelos llamamientos de su YO interior.
La cultura de rebaño, los títulos y las glorias de las letras, de las artes, de las ciencias; los pensadores y los filósofos académicos; todos están al *servicio* del orden social (...); todos tocan el disco de la marcha victoriosa de las "mentiras vitales", de los ídolos voraces de la tradición, los dogmas y el *qué dirán*.
La cobardía mental es la más poderosa de las fuerzas reaccionarias.
Respetar, obedecer, repetir y alabar es la consigna del orden social.
(...) En todas las épocas existió la afirmación viva de que el esclavo social ~mujer u hombre~ puede tener la conciencia despierta en el gesto libre de pensar en voz alta y obrar contra la rutina, contra todos los ídolos

feroces de los altares (...) de la Patria y de la Civilización.
Es preciso, pues ser antisocial para realizar el heroísmo sin par de enunciar las verdades interiores. Porque, es más fácil y más cómodo venderse a la gloria de un día, a la gloria de honores y las paradas patrióticas y religiosas, a la seducción de los aplausos e inconscientes de las multitudes, a los uniformes de las academias, a las condecoraciones y títulos honoríficos, al prestigio social.
Es realmente lastimoso ver a los mejores talentos femeninos o masculinos ponerse al servicio de las leyes, de los gobiernos, del orden constituido, del capital, de la sociedad, de los crímenes y de los errores de lesa felicidad humana.
Pertenecer a una grey, a un partido político, religioso o la cualquier otro grupo] social, ser el portavoz de un dominismo que va contra otro dominismo, da prestigio y nimba de celebridad los nombres de los abogados, de los políticos, de los académicos, de los militares, de los sacerdotes, de los profetas o de los apóstoles.
(...) La Humanidad no supo encontrar todavía la solución de sus dos principales necesidades, los dos instintos predominantes del reino animal, y siguió el rumbo opuesto de la sabiduría de los llamados irracionales: ¡Comer y Amar!
Y el género humano enloquece, se degenera, se suicida y derrocha sus más admirables energías latentes en falsos placeres de relumbrón, crea la prostitución, las leyes estranguladoras y el vampirismo social y pisotea los más bellos sentimientos enlodando la pureza de todo cuanto es noble y sin mácula, a fin de satisfacer sus dos instintos primordiales.
No obstante, cada vez se desvía más de su objetivo. Todos quedan insatisfechos. Doloridos por la indigestión y por la insaciedad amorosa.

La realización interior no es una cuestión de inteligencia, de cultura ni de sexo [...]

La inteligencia, pues, no depende de cada uno de nosotros. No tiene mérito alguno ser inteligente.
El mérito, si puede ser cotejado por los demás, está en el carácter incorruptible, en el valor heroico del desprendimiento hacia los bienes

materiales y los honores oficiales, está en el desprecio de la consideración social y el *qué dirán*.
El mérito, si existe, está en no (...) repetir la voz (...) de los prejuicios, ni ponerse al servicio de los domesticados.
Consiste en (...) combatir toda orden, todo mandato, ya provenga de la ley, de la religión o de la moral.
Es el heroísmo de ir contra la corriente, de ser una voz única y aislada en medio del rebaño. Es el valor de ser individuo y conservar la dignidad humana en medio de la ferocidad colectiva.
Y, si la inteligencia no tiene sexo, no es privativa de un sexo ni de una raza, mucho menos lo es el valor de enfrentarse con los conductores del rebaño social y negarse a pactar con la brutalidad de la civilización, con las máquinas humanas y con los dólares inhumanos.

[...] La evolución tiene que acercar la razón y el sentimiento hasta lograr la armonía entre la mente y la sensibilidad interior [...].

María Lacerda de Moura, 1931

AFORISMOS

Lo que La cultura, La historia, devoran y necesitan suprimir es nuestra infancia.

Leopoldo Panero

El adulto de las sociedades industriales ha perdido todas las virtudes de la infancia: alegría, curiosidad, facultad de asombro, creatividad, capacidad de juego y fantasía; no es ni un adulto en lo psico-afectivo, ni un niño: se ha convertido en un adulto biológico, infantilizado psico-afectivamente: pasivo, culpabilizado, que nutre su fantasía de residuos producidos industrialmente (las "sex-shops", p.e.), su ludismo con formas degradadas (lotería, quinielas...), su actividad con un trabajo maquinal... El hombre de las sociedades primitivas disfrutaba mucho más de su infancia.

Gerard Mendel

Ser antiautoritarios no significa dejar a los niños completamente a su aire, sino impedir que la obediencia a la autoridad arraigue en la estructura del carácter.

Diario de la Kommune 2

Analicemos los resortes de las virtudes de la infancia; son en número de cuatro, todos reprobados por la moral; son los gustos de suciedad, de orgullo, de impudicia y de insubordinación. Es entregándose a estos pretendidos vicios como las pequeñas hordas infantiles se elevan a la práctica de todas las virtudes.

Charles Fourier

De todos los oprimidos que poseen el don de la palabra, los niños son los más mudos.

Christiane Rochefort

La escuela es un instrumento creado por los adultos para defenderse de los niños.

Bernard Shaw

El rito escolar, al darnos la palabra de otros, al hacernos sus repetidores, nos impide decir la nuestra.

Cirigliano

Tenemos que sacar al niño de las manos del Estado, del mismo modo que ya lo vamos sacando de las manos religiosas.

J. Para, 1904

Guillermo, de ocho años, después de una visita a sus abuelos de Nueva York, me dijo: "me están torturando con comida".

David Cooper

SOLIDARIDAD CON NOELIA

Noelia Cotelo Riveiro lleva privada de libertad, bajo estrictos regímenes de aislamiento, 5 años. Entró para cumplir un año y medio, pero la actitud poco sumisa hacia sus torturadores y la valiente denuncia de los abusos y violaciones que ha sufrido en diversas cárceles del Estado Español, entre ellas la de Brieva y Picassent, han hecho que aumentara su encarcelamiento sumándosele cuatro nuevas condenas. Se ha sometido a varias huelgas de hambre. Se teme por su vida. (Más información: en el blog de las MMLL de Zaragoza)

Envío de cartas de apoyo a: Centro Penitenciario "ALBOLOTE" Módulo de Aislamiento, Galería C, CP. 18220 Granada.

DATOS DE INTERÉS Y RECOMENDACIONES

COLECTIVOS

MMLL de Zaragoza: Avda. Miguel Servet, 34-36. Bajo nº4 50008 (Zaragoza)
http://mujereslibrescntzaragoza.blogspot.com.es/
E-mail: mujereslibres@zaragoza.cnt.es
MMLL de Extremadura (Plasencia, Cáceres y Badajoz):
Página en www.facebook.com E-mail: mujereslibresextremadura@gmail.com
MMLL de Aljarafe: C/Logroño, nº13. San Juán de Aznalfarache
C.P. 41920 (Sevilla) E-mail: mujereslibresaljarafe@hotmail.com
http://mujereslibresdelaljarafe.blogspot.com.es/
Mujeres para la anarquía: Apdo. de correos 282 Mérida
http://www.paideiaescuelalibre.org/Mujeres%20por%20la%20anarquia.htm
E-mail: info@paideiaescuelalibre.org
Mujeres Libres ULE (Unión Libertaria Estudiantil) (Bogotá):
http://mujer-eslibres.blogspot.com.es/
Dones Lliures Maresme La Selva (Barcelona): Cuenta en www.facebook.com
Dones Lliures de Valencia: Avda. del Cid, 154 (Valencia)
http://mujereslibres.cgtvalencia.org
Salamandras Sincréticas (Mérida): E-mail: Salamandras.sincreticas@gmail.com
Programa de radio: http://gritamargarita.blogspot.com
Mujeres Creando (La Paz- Bolivia): http://mujerescreando.org
E-mail: mujerescreando@alamo.entelnet.bo
Mujeres Creando Comunidad: http://mujerescreandocomunidad.blogspot.com.es
Amelie anarcofeminista (MMLL) (Bogotá): www.slideshare.net/mujereslibres
Colectivo Tijeras (Santiago de Chile):
http://colectivotijeras.files.wordpress.com E-mail: colectivo.tijeras@gmail.com
MMLL de Venezuela: Página en facebook.com E-mail: mujereslibresm@gmail.com
MLI (Movimiento de Liberación Infantil):
http://aprendizajevitalcompartido.pbworks.com
http://mlimlimli.blogspot.com.es/ (convocatoria en varios idiomas)
E-mail: movimiento.liberacioninfantil@gmail.com

ESPACIOS

Biblioteca- archivo Teresa Claramunt
Manzanares 42315 Peralejo (Soria) E-mail: biblio.teresaclaramunt0@gmail.com
http://biblioarchivoteresaclaramunt.blogspot.co.uk/
Blog anarcofeminista: http://anarcofeminista.wordpress.com/
Editan el Butlletí anarcofeminista desde Junio'2012, Barcelona (descargable en el blog) E-mail: butlletianarcofeminista@riseup.net

JUGLARES

De Espaldas al Patriarcado (cantautoras):
http://despaldasalpatriarcado.blogspot.co.uk/
www.youtube.com/watch?v=iqfYerQzPsk&list=PLDB2E620FF83F9F1B
La Otra (cantautora): http://laotralaquelucha.blogspot.com.es/
http://www.youtube.com/user/Laotralaquelucha?feature=watch
Perra Vieja (Hardcore-punk feminista):
Cuenta en http://myspace.com y página en www.facebook.com
Canción "Déjame en paz" (Santaflow y Dani Reus):
www.youtube.com/watch?v=HisKCj1WSV0
Canción "Más humano": www.youtube.com/watch?v=5iFP-Pgz31E

FILMOGRAFÍA

Indomables. Una historia de Mujeres libres:
www.youtube.com/watch?v=xvOz-VfEwgk
Ni dios, ni patrón, ni marido:
www.youtube.com/watch?v=lCGJzZUT_Uc
Vidas mínimas I, II y III y El aspirante (vídeos de ASECEDI)
www.asecedi.org/?page_id=84
Vídeos divulgativos en www.youtube.com:
Spot violencia familiar campaña 2012 , Spot violencia comunitaria campaña 2012, Spot violencia intrafamiliar, Iniciativa Spot violencia intrafamiliar

BIBLIOGRAFÍA

Chicos y chicas en relación. Materiales de coeducación y masculinidades para la educación secundaria de Juanjo Compairé (coord.), Paco Abril y Miguel Salcedo. El género nos influye 1ª parte (dinámicas) pág. 31

Educación de las Masculinidades en los Centros de Día. 2ª guía metodológica para trabajar en Centros de Día de adicciones. ASECEDI, 2010 (con dinámicas)
http://w110.bcn.cat/Homes/Continguts/Documents/Fitxers/masculinidadesASACEDI.pdf

Textos contra la monogamia: Editado por Distri Maligna y Principios en Llamas
https://www.dropbox.com/s/2c8xynyr064rbo7/Textos_contra_la_monogamia.pdf (*No nos identificamos con el texto: "Fundamentando las bases de una lucha anticapitalista contra la cultura monógama", pero recomendamos especialmente "**Relaciones libres**" de Pensando en negro y xCLIMAx, así como el **poema** final*).

Putas e insumisas. Violencias femeninas y aberraciones de género: reflexiones en torno a las violencias generizadas
http://colectivotijeras.files.wordpress.com/2013/06/revista-putas-e-insumisas-barcelona.pdf

El amor libre. Eros y anarquía. Compilación, varios autores. 2010
http://totamor.blogspot.com.es/2009/11/el-amor-libre-eros-y-anarquia-osvaldo.html

Otras compañeras presas:

María Elvia López Coll, en Centre Penitenciari Brians, 1 Ctra. De Martorell a Capellades, Km. 23 08635 Sant Esteve Sesrovires (Barcelona)

Mónica Andrea Caballero, en:

Ctra. De Vicolozano C.P. 05194 Brieva (Ávila)

¡Escríbelas! *(ver consejos para escribir a presas en Alejandra nº19)*

+INFORMACIÓN SOBRE PRES@S EN:

www.nodo50.org/cna/ Cruz Negra Anarquista

www.carceligualtortura.org/ Cárceles = Tortura

ROBA
TU
VIDA
TRABAJO
TRABAJO
TRABAJO
CAPITA
VEG